

Уральский Университет

Издается с 1934 г.

№4 (2447)

7 марта 2003 года

Знай наших

...КЛАССИЧЕСКАЯ КРАСОТА

Под этим девизом 1 марта в театре Музыкальной комедии прошел конкурс красоты «Мисс уральский университет-2003». Его организаторами стали ректорат Уральского государственного университета, Центр досуга и занятости студентов УрГУ и Агентство моды «Глобус-модель». В борьбе за 9 номинаций приняли участие 19 девушек с 10 факультетов университета.

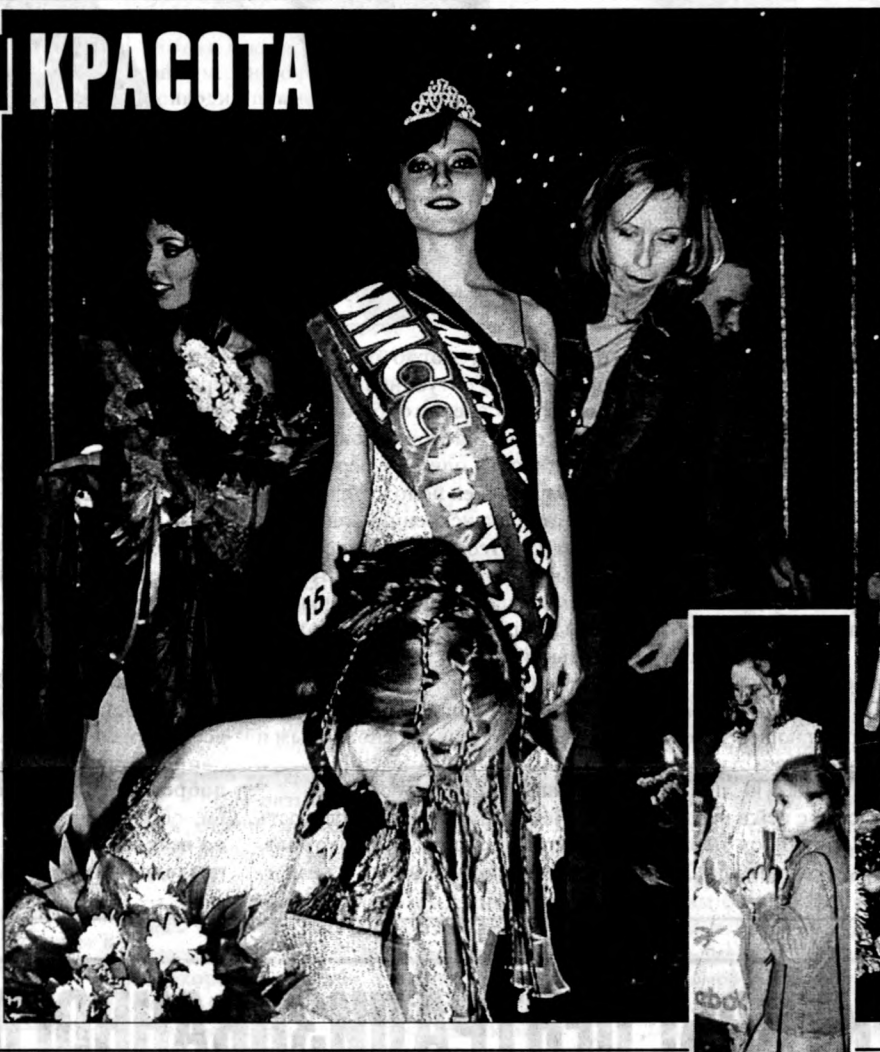
Уже в третий раз проводился среди студентов самого классического в городе вуза конкурс красоты, на котором участницы имели возможность продемонстрировать не только свою внешность, но и ум, обаяние, чувство юмора.

В первый день весны, яркий и солнечный, прозвучал в театре Музыкальной комедии гимн женской красоте.

У входа в театр Музыкальной комедии толпится народ. Яблоку некуда упасть. Студенты и преподаватели, родственники и знакомые пришли полюбоваться на прекраснейших представительниц студенчества. В воздухе витает некоторое напряжение. Волнуются все: и девушки-участницы в гримерных, и зрители (каждый уже отдал предпочтение одной из конкурсанток), и организаторы.

И, наконец, третий звонок, гаснет свет и начинается действие. Оно разворачивается, как и следовало ожидать, в духе легкой и «искрящейся» оперетты: шуточный танец, незамысловатая интрига...

Окончание на 4-й странице



Ближний круг

«Я все время занималась журналистикой»

Людмила Михайловна Ермакова закончила журфак УрГУ в 1980 году, работала в разных СМИ. Сегодня она — собкор по Уралу и Западной Сибири журнала «Родина». Пять лет назад Людмила Михайловна создала в Екатеринбурге кризисный Центр для женщин. Домашнее насилие, предупреждение незаконного вывоза женщин за рубеж — этими проблемами занимается Центр «Екатерина».

О ТОМ, КАК НЕ СТАТЬ АКТЕРОМ

— У популярного сегодня писателя Пауло Коэльо в романе «Алхимик» говорится, что в детстве человек слышит голос свыше, кем ему предназначено быть: космонавтом или динозавров изучать. Но потом начинает работать окружение. Мама, которая говорит: «Да ты что, эти палеонтологи вообще никому не известны», папа: «Да, они мало зарабатывают». И вот человека окружили всякими предостережениями, он начинает думать, может, пойти учиться зубы вставлять. Точно так же произошло у меня. Я хотела быть актрисой. Мама у меня работала в больнице, папа — экономистом, бухгалтером. То есть рядовые профессии, и тут вдруг — актриса. Я ходила в драматический кружок, читала стихи, и рвалась, конечно же, только во ВГИК. Все кругом говорили, что это невозможно. Однажды я написала в газету заметку о мальчике из двора, ее опубликовали. В редакции сказали: «Ты еще что-нибудь напиши».

Я стала писать и решила поступить на журфак. Дома, конечно, опять стали отговаривать, но я уже не сдалась.

Я постоянно пересказываю друзьям историю о своем первом приезде в Екатеринбург. Прямого самолета из Кемерово не было, нужно было лететь через Новосибирск. Я с новым чемоданом приземлилась в Новосибирске, очень нервничала и потеряла билет. У меня посадка на самолет, билета нет, я вся в слезах. Меня кто-то из работников пожалел, дали билет в долг. В Свердловск прилетела уже не днем, а ночью. Транспорта, конечно, нет.

Таксист говорит: «Куда?»

— В университет!

Он выгрузил меня с чемоданом возле университета и с интересом смотрит, что дальше. Я поднимаюсь по ступенькам, очень хорошо помню, эту нашу тяжелую ручку, огромную дверь. Толкаю дверь, думаю, ведь ждут тех, кто хочет поступать. Нет, не ждут. Таксист оказался хороший мужик, он потом

довез меня до гостиницы Центральной.

О ЖУРНАЛИСТАХ, КОТОРЫЕ БЕГУТ ОТ МАТЕМАТИКИ

— У меня был теоретический диплом: «Журналистская гипотеза». Прежде чем идешь на встречу, готовишься, заранее продумываешь план, костяк произведения. Я делала по этой теме интервью с известными журналистами из «Литературной газеты». Как они замышляют свой материал, как разрабатывают гипотезы. Мне казалось это очень интересным. Я ездила в Москву, сидела в редакции и ждала, когда асы журналистики освободятся. Все, конечно, очень заняты, а тут какая-то пятикурсница из Свердловска. Тем не менее, они находили возможность пару часов посвятить мне. А я торопилась уехать домой, у меня здесь была маленькая дочь.

— Тяжело, наверное, было совмещать работу и растить ребенка?

— Я же родила в конце четвертого курса. Пятый курс — это, в основном практика и написание диплома. Не запомнилось, что это было очень сложно.

— Вы хорошо учились?

— Закончила с красным дипломом.

— Чего в вашей студенческой жизни было больше: учебы, работы, развлечений?

— Есть один серьезный момент. Я вышла замуж на втором курсе, и потому развлечений стало гораздо меньше. Когда мои одногруппники шли в общежитие на Большакова, я вынуждена была идти домой к мужу, который уже закончил УрГУ, и ему с нами было не очень интересно. Поэтому со второго курса у меня были на первом месте учеба и семья.

— Что больше всего запомнилось из студенческой жизни?

— Я занималась в Студенческом Научном Обществе. СНО тогда были на каждом факультете. После четвертого курса ездила в Алма-Ату на студенческую конференцию, хотя уже ждала ребенка. Тогда разрабатывала теоретическую часть диплома, выступала на разных конференциях. Недавно встретила с моей коллегой Таней Мерзляковой, уполномоченной по правам человека в Свердловской области, вспоминали, как ездили на конференции с докладами: кто в Москву, кто в Ленинград. Две женщины-выпускницы встретились и сразу вспомнили, как работали в СНО.

Окончание на 3-й странице

Настроение

...Любимая.

— Молитва, повторяемая мной, Хранитель-Ангел

за моей спиной,
Исход чудесный через круги ада,
И смерти нет,
и быть не суждено,
пока ты есть,
пока ты где-то рядом.

Александр Гринталь,
выпускник филологического
факультета — «Рука на плече».
Сборник стихов выпускников
и студентов УрГУ. Екатеринбург, 1995

Новости УрГУ

ХВОСТЫ, И ЧТО ЗА НИМИ СЛЕДУЕТ

По данным на 4 марта не справились с оставшимися от зимней сессии хвостами и были отчислены 100 человек (45 — с бюджетной формы обучения, 55 — с внебюджетной). Больше всех пострадал первый курс — 30 студентам гранит науки оказалось не по зубам.

Но эта цифра, вероятно, будет расти. Подписи ректора ждут еще несколько приказов. Некоторые студенты, болевшие во время сессии и предоставившие соответствующие справки, спешно обрубают свои хвосты.

НОВЫЙ РОМАН

В конце января московское издательство «Армад» выпустило четвертую книгу Натальи Игнатовой.

Наталья около восьми лет работает в редакции «Уральский университет» на скромной должности машинистки. С молниеносной скоростью набирает тексты для публикаций в газету.

«Врагов выбирай сам» — так называется новый роман. Как говорит Наталья, «Роман — постапокалиптический. Не получается безошибочно произносить это слово, зато написать могу». Как пишут в аннотации, демоны, драконы, ведьмы парализуют жизнь людей, не было от них покоя, пока не появился рыцарь Артур и его названный брат Альберт...

О своих почитателях Наталья гордо отзывается: «Приятно, что мои произведения читают поклонники Олди» (Олди — псевдоним двух писателей Дмитрия Громова и Олега Ладженского, авторов интеллектуальной фантастики).

Совокупный тираж четырех книг Натальи — более 63 000.

Оксана КАЧАЛКОВА

НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ!

В последние выходные февраля, когда мы с вами праздновали день Защитника Отечества, первокурсники Дмитрий Корсун (биофак) и Петр Чистюлин (экономический факультет) защищали честь университета на первенстве России по армрестлингу среди вузов.

Соревнования проходили в Ижевске. Наши ребята, которые занимаются в университетской секции, открывшейся в сентябре прошлого года, не подкачали. У Петра — четвертое место, по результатам первенства Дмитрий получил звание «кандидат в мастера спорта». А 27 февраля в УрГУ прошло первенство по армрестлингу. В трех весовых категориях состязались 40 юношей и в четырех категориях — 52 девушки. Среди победителей больше всего студентов биофака.

Ребят тренирует Валерий Алексеевич Филин. Раньше он был старшим тренером области по лыжному спорту, а два года назад пришел на кафедру физвоспитания УрГУ. Лыжной секции у нас нет. Валерий Алексеевич начал вести занятия по армспорту.

До недавней поры тренировки по армрестлингу в Уральском университете проводились два раза в неделю. Как сказал тренер, Валерий Алексеевич Филин, в связи с приближающейся весенней универсиады занятия учащаются до пяти раз в неделю.

19 января этого года исторический факультет УрГУ понес невозместимую утрату — не стало Нелли Федоровны ШИЛЮК, доцента кафедры Древнего мира и Средних веков.

ИСПОЛНИТЬ СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ...

Она была лицом факультета — неофициальным, но общепризнанным, запоминающимся и ярким. Наверное, потому, что в ее индивидуальности на удивление естественно и органично сошлись и слились, составив характер конкретной и незаурядной личности, черты всего факультетского коллектива, определившиеся очень давно и активно проявлявшиеся в течение ряда десятилетий...

Почему так случилось? Да потому, вероятно, что факультет стал для нее когда-то духовным Отечеством, а избранное педагогическое поприще — святым делом всей ее жизни.

Тому были самые серьезные причины. Когда она пришла на факультет, здесь трудились люди, омеренные высокими профессиональными и человеческими достоинствами. Как не вспомнить великого М.Я.Сюзюмова, как не упомянуть о блистательной паре исследователей и мастеров лекторского искусства — Н.А.Бортнике и Н.Н.Беловой (да продлятся годы этой замечательной женщины и ученого!), как забыть В.В.Адамова с его роковой погружен-

ностью в сокровенные глубины исторического процесса?

Такие люди не могли не оказать на нее значительного влияния — хотя бы в силу ее исключительной впечатлительности. И она решительно двинулась стезей, манившей духовными озарениями и проникновением в самую суть человеческого бытия.

Именно так, ибо история представлялась ей не чередой эпизодов, пусть и интригующе драматичных; не наплывом событий, завораживающих притягательной уникальностью, а фундаментальной реальностью, порождающей цвет человеческой культуры и общественной жизни.

Этим она и занималась, прилежнейшим образом разрабатывая общую проблему древней истории по материалам цивилизаций Востока, Греции и Рима.

И не было на факультете человека с большей энергией, напористостью и опалюющей увлеченностью внедрявшего в студенческие головы добытую премудрость! Соседство с ней в расписании занятий студентов первого курса, которым она читала Древ-

ний Восток, могло обернуться проблемной ситуацией. По крайней мере, я очень хорошо помню, как в ответ на мои сетования на нерадивость один из первокурсников, человек положительный и трогательно искренний, однажды заявил: «Игорь Арменакович, а Вы не воображайте пожалуйста, что мы будем особенно напрягать себя Вашим предметом, нам надо Древний Восток пережить...»

Любопытно, что сама Нелли Федоровна нашла это замечание студента вполне обоснованным и поспособствовала переносу моей дисциплины на второй курс.

Некоторая внешняя резкость манер создавала ей своеобразную популярность: в этой резкос-

ти выражались, конечно же, не ее пренебрежение к чужому достоинству, а повышенная эмоциональность и абсолютная внутренняя независимость — в суждениях, поступках и предпочтениях. Не обладая большим материальным достатком, она трепетно дорожила духовными накоплениями и на защиту этих своих ценностей ополчалась с рефлекторным автоматизмом.

Вообще, несмотря на личную преданность Древнему миру, она всем своим обликом вызвала непреодолимую ассоциацию с добросовестным Средневековым, обостренно чувствительным ко всякой «ереси» и готовым до последней капли крови отстаи-

вать каждую букву исповедуемого символа веры. Своей невысокой, немного полноватой, но энергичной фигурой; аккуратной внешностью; простой прической, когда легкие, послушные волосы ложились на виски, очерчивая лоб безукоризненно прямой линией, она напоминала многоопытного цехового мастера и одновременно — скромного, но предприимчивого бюргера, греющегося втайне о неизведанных маршрутах и красотах дальних стран...

Слегка перебивал эту ассоциацию лишь неизменно алеющий у ее рта огонек сигареты, да рассеивающийся вокруг прозрачный легкий дымок. Что делать, то пробивался в тревожностях суетной повседневности огонь тревожной, волнующейся творческой души.

И вот этот огонь погас — безвременно и навсегда. У всех, кто пришел проститься с Нелли Федоровной (а сколько их было — юных и немолодых, студентов и коллег, целое воинство!), сердце тяготило груз бесконечной, горькой печали.

Слов нет, на наших глазах состоялся пример неординарной человеческой судьбы — судьбы университетского преподавателя, нет, не «оказывавшего образовательные услуги», а исполнявшего свое предназначение, безоглядно расходуя все отпущенные жизненные силы, чтобы вместе с ним и вслед за ним загорались жаждой понимания и знаний новые, молодые умы.

И не этим ли жива и значима высшая школа?

И.А. БАДАЛЯН,
старший преподаватель кафедры археологии, этнологии и специальных исторических дисциплин.



Актуально!

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

В Уральском государственном университете успешно проведена компания централизованного тестирования 2002 года, во время которой было обработано 9 817 протоколов тестирования, такое число участников было в сумме по всем предметам.

В целом по Свердловской области было обработано 26 958 протоколов тестирования. Это девятый показатель по Российской Федерации. Во время проведения тестирования слаженно сработали все службы университета: учебный отдел технических средств обучения, диспетчеры и комменданты учебных зданий, охрана «Скиф», гардеробщики и уборщики помещений.

Наш университет провел многоплановую работу по подготовке к заключительному этапу тестирования 2002 года. В Уральском государственном университете были организованы специализированные подготовительные курсы по наиболее востребованным предметам: русскому языку и математике, абитуриентам была предоставлена возможность пройти репетиционное тестирование по всем предметам. Проведено три областных и пять городских семинаров для учителей с разбором итогов тестирования предыдущего

года. Кульминацией широкого обсуждения проблем тестирования и единого государственного экзамена (ЕГЭ) стала вторая областная научно-практическая конференция «Педагогическое тестирование: реальность и перспективы». По итогам конференции был издан сборник с тезисами докладов. В конференции участвовали директор Центра тестирования Министерства образования Хлебников В.А., министр образования Свердловской области Нестеров В.В.

Журнал «Университетское управление» провел круглый стол с участием работников органов управления, преподавателей вузов и школьных учителей; итоги круглого стола были опубликованы в журнале. Как и в предыдущие годы, результаты тестирования абитуриентов Уральского университета оказались выше, чем средние по России, по таким предметам как химия, биология, английский язык, с небольшими отличиями по остальным

предметам и только по физике были существенно ниже. Зачисление абитуриентов показало, что подавляющее большинство среди них воспользовалось результатами тестирования по русскому языку. Так, среди поступивших на математико-механический факультет бюджетной формы обучения 158 из 195 воспользовались сертификатом по русскому языку, на физический факультет — 107 из 150, на химический факультет — 48 из 65, на биологический факультет — 42 из 65, а на экономический факультет 33 из 50 соответственно. По профилирующим предметам число абитуриентов, засчитавших сертификаты, существенно меньше, так как все факультеты поддерживают вполне справедливый принцип приоритетного набора на вступительных экзаменах в июле. Так, среди зачисленных на математико-механический факультет сертификатом по Математике-II (повышенный уровень сложности) воспользовались 31 абитуриент, на экономический факультет аналогичным сертификатом — 11 человек, на биологическом факультете сертификатами по химии — 14, а по

биологии — 11 человек, на химическом факультете по профильному предмету — 19, на физическом — 45, историческом — 21 человек, соответственно. Таким образом, не только по русскому языку, но и по остальным предметам факультеты, засчитывающие результаты централизованного тестирования, выбрали лучших абитуриентов.

Предстоящее в 2003 году централизованное тестирование будет проходить в иные, чем в 2002 году сроки (смотри расписание).

Регистрация на тестирование началась в феврале. Для участия в централизованном тестировании необходимо иметь паспорт и заплатить 230 руб. (такая цена определена Координационным советом). Как и в предыдущем году, Уральский университет будет проводить не только бланковое, но и в порядке эксперимента — компьютерное тестирование, предоставляющее дополнительную возможность абитуриентам попробовать свои силы. Для подготовки к основному

этапу в марте будет проводиться репетиционное тестирование, совмещенное с консультацией. По всем вопросам централизованного тестирования можно обращаться в Региональное представительство Центра тестирования МО РФ при Уральском государственном университете по адресу: ул. Куйбышева, 48 к. 128 и телефону 61-60-75.

А.В. МАЛЬЦЕВ,
руководитель Регионального представительства Центра тестирования при УрГУ

РАСПИСАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ в 2003 году

утверждено Координационным советом МО РФ по развитию системы тестирования выпускников образовательных учреждений от 14 мая 2002 года.

АБИТУРИЕНТСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ (бланковое)		
Предмет	Дата	День недели
Информатика	10 апреля	Четверг
География	11 апреля	Пятница
Математика	12 апреля	Суббота
Русский язык	13 апреля	Воскресенье
Иностранные языки	14 апреля	Понедельник
Химия	15 апреля	Вторник
Обществознание	16 апреля	Среда
Биология	17 апреля	Четверг
История России	18 апреля	Пятница
Физика	19 апреля	Суббота
Математика (повышенной сложности)	20 апреля	Воскресенье
Биология (повышенной сложности)	21 апреля	Понедельник
Физика (повышенной сложности)	22 апреля	Вторник
Русский язык (повышенной сложности)	23 апреля	Среда
Химия (повышенной сложности)	24 апреля	Четверг

Вспоминая каникулы

С 23-го по 27-е января 2003 года на турбазе «Камчатка», расположенной под Сысертью, проходила II зимняя археологическая школа. В мероприятии принимали участие как настоящие «мэтры археологической науки»: доктор исторических наук Яков Абрамович Шер (Кемеровский госуниверситет), кандидаты исторических наук Вадим Сергеевич Бочкарев, Наталья Викторовна Федорова, Павел Андреевич Косинцев, согласившиеся просвещать, — так и студенты, возжелавшие просвещаться (среди которых, к моему неописуемому восторгу, посчастливилось числиться и мне).

ПОДАРОК СУДЬБЫ, или II-я зимняя археологическая школа

Открываешь глаза: грязно-розовые стены, недавно побеленный потолок в пятнах все той же краски трудноописуемого оттенка, сигнализация пожарной безопасности, примерзшая к потолку (ибо создается такое впечатление, что кроме льда и остатков былой гордости держать ее там больше нечем). Во дворе гаснет фонарь, и оконные стекла моментально заливаются синим: утро. Вокруг кирпичных стен турбазы за несколько минут поднимаются сосны, с тихим шорохом сыпается по коре с крошечной крупы — появляется земля. Песочные часы переворачиваются, и снег перетекает обратно.

Появляется небо. Я вовсе не пыталась медитировать, созерцая прелестные метаморфозы окружающей среды (к тому же промерзшие за ночь объекты материальной культуры упорно возвращались в несколько суровую, но безумно занятую реальность). Просто если к этому моменту ты все еще не успел лечь спать, то продолжить любые попытки вырубить хоть на какое-то время себя любимого уже бессмысленно. Проверено опытным путем. Время, отделяющее нас от начала лекций, стремительно сокращается. Можно начинать обратный отсчет...

Пересказывать все услышанное — дело сложное, долгое и, честно говоря, неблагодарное. Банальная фраза: «Это необходимо услышать самому», но в данном случае — подходящая. Более того, необходимо было услышать именно этих людей — ученых, живущих освещенными на археологической школе проблемами и вопросами. Зарождение и развитие палеолитического искусства; судьба серебряных изделий, изготовленных, например, в Иране времен Сасанидской империи, но сохранившихся для нас Западной Сибирью; смысл и значение металлических кладов эпохи бронзы, чем они являлись для людей, оставивших подобные археологические памятники — темы, которые, наверняка, заинтересовали бы очень широ-

кий круг людей с самыми различными интересами.

Другая производная археологической школы, собравшей людей в одном месте в одно время, — возможность личного общения с учеными. Наверное, именно ее следовало поставить на первое место среди прочих «подарков судьбы». Студенты, заранее получив благословение на «все, что не запрещено», принялись дерзать, движимые а) интересом научным, б) интересом обыкновенным (хотя отличить один от другого чаще всего было нельзя). И того, и другого оказалось в избытке: «что и требовалось доказать».

Кроме того, на нашу долю пришлось немало общения и в несколько более широком смысле, ибо несмотря ни на что, часам к восьми в окружающем мире обычно оформлялся вечер, с равным энтузиазмом встречаемый и студентами, и преподавателями. При чем часто — единым фронтом, что было особенно отчаянно. Вечера, как таковые, плавно перетекали сначала в поздние вечера, потом — в ночь и далее (по желанию). Переменам этим редко уделялось должное внимание, что говорит само за себя.

Уже из всего вышеописанного видно, что причин для благодарности много (тем более, что большинство из них, может быть, не столь заметных, но от этого не менее важных, осталось не упомянуто, т.к. у каждого они — свои). К тому же II зимняя археологическая школа могла бы оставаться творением исключительно теоретическим еще и очень долго, если бы не деятельность целого ряда людей, которым и адресуется искреннее «спасибо» всех ее участников. Прежде всего, это люди, благодаря которым эти дни охватили века и тысячелетия, организаторы — сотрудники ПНИАЛ УрГУ Владимир Иванович Стефанов и Ольга Николаевна Корочкова, а также преподаватели и студенты нашего университета.

Екатерина ЮДИНА,
II курс, истфак

Ближний круг

ЛЮДМИЛА ЕРМАКОВА:

«Я все время занималась журналисткой»

Окончание.

Начало на 1-й странице

— Кто из преподавателей был для вас образцом?

— У меня было очень много любимых преподавателей. Рафаэль Герасимович Бухарцев, например. У него каждая лекция была маленьким спектаклем. Он очень хорошо говорил, приводил примеры из своего журналистского опыта, из материалов, допустим, «Литературной газеты». Учил найти деталь, которая в очерке может рассказать о человеке самое главное. Борис Самуилович Коган вел у нас военную журналистику и очерковые материалы. Он был очень мудрый человек. Имея двух, трех таких преподавателей, можно многое понять о будущей профессии. Потом Чичилов Владимир Александрович, который вел у нас технику газеты. Обычно он начинал свои лекции с фразы: «В журналистику бегут от математики». Нам приходилось на его парах многое высчитывать, делать макеты. Я в этом ужасно плавала. Только благодаря мальчикам из группы, которые за мной ухаживали, получила четверку по этому предмету.

О РЕПОРТЕРЕ И ПОЛУСТАНКАХ

— После университета я по распределению работала в «Уральском рабочем». Одиннадцать лет. Начала с самого интересного в журналистике, я была разъездным корреспондентом отдела информации, объездила всю область. Так года четыре или пять. Потом я стала обозревателем отдела социальных проблем, занималась темой школы, семьи, что мне интересно до сих пор. Меня пригласили собраться по Уралу в еженедельник «Семья». Пять лет там работала. Потом бывший коллега по «Уральскому рабочему» Владимир Далматов пригласил меня в журнал «Родина».

— В чем состоит работа собкора?

— Вообще, это самая лучшая работа, которая может быть. Во-первых, ты принадлежишь самому себе. Если ты по плану чего-то не сделала сегодня, то знаешь, что завтра у тебя двойной план. Я сама придумываю тематику выступлений, сама придумываю командировки. Во-вторых, регион очень интересный. Если в «Уральском рабочем» я проехала всю Свердловскую область, в еженедельнике «Семья» узнала весь Урал, теперь в «Родине» у меня еще Западная Сибирь, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа. За 23 года работы я столько мест объехала! Иногда сижу на каком-нибудь полустанке, жду поезд, и кажется, что здесь уже была.

О ГОРЬКОЙ ПРАВДЕ
И СЕМЕЙНЫХ РОЗЫГРЫШАХ

— Когда я работала в еженедельнике «Семья», ко мне часто приходили женщины и жаловались на беды в своих семьях. Как журналист я не могла им полноценно помочь. Если вмешиваешься, пишешь какой-нибудь материал, это не всегда положительно может отразиться на судьбе женщины. Мужчину не наказывают соответствующим образом, и он начинает нещадно терроризировать жену, за то, что она вынесла сор из избы, и ребенка.

Я попала в Америку на стажировку «Мир глазами женщины», видела разных журналистов, психологов. Они собирались и помогали женщинам, которых не защитила полиция, которые оказались без дома, без средств существования. Я подумала тогда, нужно не только писать об этом, но и



БЛИЦ-ОПРОС

- Семья или карьера?
- Нужно так разделять?
- Я думаю, что и семья, и карьера
- Велосипед или лыжи?
- Лыжи.
- Розы или ромашки?
- Ромашки.
- Страдание или удовольствие?
- Без страдания удовольствие не получится.
- Экзамен или автомат?
- Экзамен.
- Спущенная рукава или слома голову?
- Слома голову!
- Походы на природу или «квартирники»?
- Походы.

создавать Центр, конкретно помогать пострадавшим женщинам.

— Что нужно сделать, чтобы такой Центр стал существовать?

— Для начала нужна хорошая команда, у меня замечательный коллектив, суперпсихологи и юристы, я думаю, они даже лучшие в Екатеринбурге. Хорошо бы еще город помогал. Нам помогают в библиотеке главы города, они дают нам помещения, где мы проводим бесплатные консультации. Мы участвуем в конкурсах грантов. То есть помощь материальная — только от пожертвователей и зарубежных грантодателей.

— Для того, чтобы понимать чужие проблемы, проблемы насилия в семье, нужно пережить подобное или должно быть сформировано чувство сострадания?

— У нас люди подбираются по-разному. Во-первых, я рассказывала, как сама пришла к этой теме. Есть сотрудники центра, которые все это пережили в своей родительской семье и знают, как страдала мать, как сами страдали, с какими последствиями из этой семьи вышли, как им трудно найти сейчас спутника жизни, потому что они не доверяют мужчинам.

Раздается телефонный звонок, Людмила Михайловна поднимает трубку:

— Здравствуйте. Ну, зачем вы позвонили, говорите спокойно.

— Можно вам рассказать о своей личной жизни?

— Вы так и будете с зажатым носом о своей личной жизни рассказывать?

— Неужели важно, с каким носом я буду рассказывать о своей личной жизни.

— Вы все-таки постарайтесь разжать свой нос, я вас послушаю.

На том конце провода начинают шутить, Людмила Михайловна узнает голос своей дочери Кати и смеется вместе с ней над розыгрышем.

О ЛЮБВИ, ГОРДОСТИ И КОТЕ ЛИМОНЕ

— Людмила Михайловна, какой, по-вашему, должна быть счастливая семья?

— Это семья, где тебя все понимают, где можно спокойно заниматься своим любимым делом и это не будет встречено в штыки близкими, где у тебя есть дети, которых ты любишь, и которым дорога семья. У меня есть сын и дочь. Самые счастливые момен-

ты в нашей жизни, когда мы собираемся все вместе, вчетвером. Я смотрю на них, таких красивых и умных. Мне кажется, они тоже гордятся мной и отцом. Надо отдать должное моему мужу. Я занималась журналистикой: приезжала из командировок, отписывалась, сдавала материалы и снова уезжала, а он оставался с маленькой дочерью. Сейчас он доктор наук, философ, политолог, но его первое образование тоже журналистское, он хорошо понимал, чем я занимаюсь.

— С чего начинается ваше утро?

— У нас есть кот Лимон, которому 13 лет. Он желтого, скорее лимонного цвета. Мы его все очень обожаем и хотим, чтобы он жил у нас еще долго. Каждое утро я готовлю для него корм. Ему нужно растереть творог или кашу с мясной добавкой — это специальная диета для котиков-почечников. У него почки большие.

— Когда и как вы отдыхаете?

— Я очень люблю путешествовать, это самый любимый вид отдыха. Раньше на зарплату, которую я получала в «Уральском рабочем», можно было растить ребенка и хорошо отдыхать. Съездить в Болгарию, на юг, в Прибалтику. Сейчас путешествия — очень дорогое удовольствие, поэтому я поменяла свои пристрастия, вынуждена была поменять. У нас есть симпатичный дачный домик на очень чистом озере Багаряк. Предвкушаю лето, скоро буду там жить.

— Если бы вас попросили выступить перед жителями города, одна минута эфира, что бы вы сказали?

— Я бы говорила на свою любимую тему. Нужно обратить внимание на семью. То, что творится за закрытыми дверями, очень сильно влияет на жизнь взрослых людей, а самое главное на жизнь ребенка. Если он живет в атмосфере неуважения отца к матери, страха, что его и ее могут обидеть, он усваивает эти насильственные методы поведения и во взрослой жизни часто повторяет их. То есть мальчик повторяет судьбу отца, становится «насилием», дочь — судьбу матери, она также будет терпеть издевательства. Я думаю, что мне очень повезло с родителями, у меня были замечательные мама и папа, которые очень любили своих детей. А человек, выросший в атмосфере любви, многого может добиться в своей жизни.

Оксана КАЧАЛКОВА

Окончание.

Начало на 1-й странице

На сцене появляются двое ведущих (солисты Свердловского Академического театра музыкальной комедии Александр Копылов и заслуженный артист России Павел Дралов). Независимо друг от друга они пытаются вести представление, причем каждый из них мнит себя единственным ведущим, специально приглашенным на этот конкурс, а коллегу — самозванцем. Однако они договариваются и решают проводить конкурс вместе, тем более, что участниц много, в одиночку можно и не справиться. «Контакт» со зрителями налажен: периодически из зала доносятся дружеские предложения и пожелания («Приходите к нам лечиться!») — приглашают ведущих психологи).

И вот — первый выход конкурсантиков. Ведущие представляют участниц. Не успевают девушки удалиться, как перед изумленными ведущими появляются... актеры театра музыкальной комедии, требующие, чтобы для них тоже провели конкурс красоты. Ведущим ничего другого не остается, и они соглашаются на эту «двойную игру».

Второй выход участниц производит на всех неизгладимое впечатление, девятнадцать «восточных» красавиц в легких костюмах выпархивают в танце на сцену. Танцевально-пластическая композиция буквально повергает всех в транс (особенно мужскую половину зала). Восток, действительно, подчеркивает женскую загадочность и привлекательность, но он же и безжалостно обнажает все недостатки. Этот выход становится решающим для многих участниц, не зря он завершает первый тур конкурса. Жюри предстоит выбрать из девятнадцати девушек десять.

Выбирать всегда нелегко, проигрывать всегда досадно. Конкурс красоты — штука очень субъективная, поэтому решение судей частенько подвергается критике со стороны сочувствующих болельщиков, а таких в зале много. При оглашении каждого номера прошедшей в следующий тур девушки приходится зажимать уши руками: крик поднимается невообразимый. Бурные аплодисменты, переходящие в овации. Во второй тур проходят Валентина Пахомова, Анастасия Костоглотова, Эльвира Юсупова, Анна Погарцева, Елена Клестова, Юлия Новикова, Вера Малёва, Екатерина Лоретц, Наталья Яковлева и Ксения Наумова.



Вера Малёва, Анастасия Костоглотова, Ксения Наумова, Валентина Пахомова, Анна Погарцева

КЛАССИЧЕСКИЙ ВУЗ — КЛАССИЧЕСКАЯ КРАСОТА

Вера Малёва, Анастасия Костоглотова, Ксения Наумова, Валентина Пахомова, Анна Погарцева, Елена Клестова, Юлия Новикова, Вера Малёва, Екатерина Лоретц, Наталья Яковлева и Ксения Наумова.

Второй тур — интеллектуальный конкурс. Блиц-интервью. Каждой участнице задается один вопрос. Тематика вопросов — басни Крылова. Например, девушкам предлагали дать совет не сработавшимся лебедю, раку и щуке, открыть секрет сохранения семейного счастья лисы и журавля, рассудить волка и ягненка... Теперь судьи должны оценить интеллект и чувство юмора девушек и выбрать из их числа пятерых финалисток. В результате мучительных раздумий членов жюри в финал выходят Валентина Пахомова, Анастасия Костоглотова, Анна Погарцева, Вера Малёва и Ксения Наумова.

Все женщины немощно актрисы. Пятерым оставшимся претенденткам предстоит дебютировать на сцене вместе с актерами театра Музыкальной комедии. Каждая из них разыгрывает крохотный эпизод — разговор на балу из оперетты «Летучая мышь». Видно,

что девушки освоились на сцене, чувствуют себя увереннее, тем более, что актеры музыкальной комедии им подыгрывают. Соствязание проходит «на ура».

Вслед за девушками выходят на сцену еще более освоившиеся участницы «параллельного» конкурса красоты. «Женщины — самое прекрасное создание на этой планете, — провозглашают актеры, а потому... я сошел с ума!». Зал просто взрывается от хохота в ответ на «хулиганство» актеров, перепеваящих группу «Тату», а после песни зрители кричат вслед певцам: «Нас не догонят!!!».

Однако, шутки шутками, а судьи готовы приступить к самому важному: объявить победительниц во всех номинациях.

Титул «Мисс телекомпания АСВ» завоевала Анастасия Костоглотова. «Мисс «ПОДРОБНОСТИ»» выбирали читатели газеты, присылая в редакцию купоны с именем понравившейся участницы. Ею стала Вера Малёва. Ленточку «Мисс Северная Казна» вручили Валентине Пахомо-

вой, «Мисс Юность» стала Екатерина Лоретц, а «Мисс Очарование» — Анна Машкова. Специальный приз от Уральского финансового холдинга получила Анна Погарцева. Зал затаивает дыхание перед объявлением трех главных номинаций. Второй Вице-мисс становится Валентина Пахомова, первой Вице-мисс — Анастасия Костоглотова. И, наконец, звание Мисс Уральский университет завоевывает не верящая своему счастью Вера Малёва, студентка VI курса матмеха.

Мисс Уральский университет-2001, Анастасия Гончарова передает переходящую корону генеральному директору Завода по обработке цветных металлов Николаю Ивановичу Тимофееву, который и вручает ее победительнице. Сцену буквально заваливают цветами и подарками. Льются слезы радости и огорчения, тянутся диктофоны и камеры, шелкают фотоаппараты, победительницы делятся своей радостью с журналистами.

Вера МОРОЗОВА

НА НАШИ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЮТ:

Анастасия ГОНЧАРОВА, мисс УрГУ-2001:

— Скажите, что-то изменилось в конкурсе по сравнению с 2001 годом?

— Сложно сказать. У подобных конкурсов есть определенные стандарты, и оргкомитет старается не отклоняться от них. Конечно, в чем-то он был другим: новые люди, новые задания, новые девочки... Конкурс 2001 года дорог мне, ведь я принимала в нем участие, многое приобрела, многое узнала...

— Кстати, о приобретениях. Что вам дало участие в этом конкурсе?

— Я не могу вам ответить однозначно: это, это и вот это. Прежде всего, это придало мне уверенность в своих силах, потешило самолюбие.

— Если бы сейчас была такая возможность, приняли бы вы участие в этом конкурсе?

— Да куда мне. Я уже стала Мисс УрГУ, хватит... Хотя, если честно, я сейчас по-хорошему завидую участницам. Хотелось бы испытать это еще раз. Пережив в свое время подобный конкурс, я прекрасно понимаю их.

— А вы не собираетесь участвовать в других конкурсах, «Мисс Екатеринбург», «Мисс Академия»?

— Как знать, вполне возможно... В конце-концов, опыт уже есть.

Вера МАЛЁВА, Мисс Уральский университет 2003:

— Что вы испытали в момент, когда вас объявили победительницей?

— Я была просто в шоке. До сих пор не могу в это поверить. Я настолько этого не ожидала...

— Тяжело ли вам далась подготовка к конкурсу?

— Да. Если честно, мне даже хотелось все бросить и уйти, но, как видите, не ушла.

— Ожидали вы подобный исход конкурса?

— Нет, не ожидала совершенно. Но я надеялась, надежда — великая сила. Я думала, она мне поможет, и она мне помогла...

— Что для тебя было самым трудным?

— Самым трудным для меня был театральный конкурс, потому что там надо было петь, а я совершенно не умею петь, но у меня, по-видимому, все получилось.

Антон ВАЛОВ, студент 4 курса журфака. Это его фотокамера запечатлела оставленные прекрасные моменты.

— На конкурсе «Мисс УрГУ» я побывал впервые. Замечательно! Буря эмоций! Понравилось выступление солистов театра Музыкальной комедии, особенно их академическое исполнение песенки «Татушек» «Я сошла с ума». Причем фраза «Мне нужна она» в устах этих разудалых мужчин звучала вполне уместно.

А из изречение, которое вспомнил ректор (наступает такой возраст, когда смотришь на девушку и не помнишь, зачем), ответу: «Красоте все возрасты покорны».



Уральский госуниверситет им. А.М.Горького объявляет конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

Доцентов кафедр общей и молекулярной физики, документационного и информационного обеспечения управления (0,5 ст.)

Ассистентов кафедр экономического моделирования и информатики (0,75 ст.), документационного и информационного обеспечения управления (0,5 ст.)

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления. Документы подавать по адресу: пр. Ленина, 51, к. 234, тел: 55-70-96.

Актуально

Окончание. Начало на 2-й странице

РАСПИСАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОГО КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

Дата	День недели	Предмет
21 марта	пятница	физика
22 марта	суббота	русский язык
23 марта	воскресенье	математика
24 марта	понедельник	английский язык
25 марта	вторник	история России, русский язык-П
26 марта	среда	химия, математика-П
27 марта	четверг	биология, обществознание
28 марта	пятница	физика-П
29 марта	суббота	информатика
30 марта	воскресенье	география

Редактор
Оператор
компьютерного набора
Оператор
компьютерной верстки
Фотокорреспондент
Корректоры:

Р.М. БУРКУТБАЕВА

Наталья ИГНАТОВА

Марина СТОЛБОВА

Маша БОТЕВА

Ксения КАЧАЛКОВА

Елена МАМОНТОВА

Уральский
университет

№ 4, 7 марта, 2003 г.

Учредитель
Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург,
пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
8(3432) 50-74-92.

Телефон:

ОТПЕЧАТАНО

в ИПЦ «Издательство УрГУ».
(Екатеринбург, пр. Ленина, 51)

Тираж: 999 экз.

Подписано в печать 5.03.2003 г. в 11.00.

Печать офсетная

Заказ № 81.

Газета зарегистрирована Екатеринбургским горисполкомом. Рег. номер 36.